

2018.9/22-10/8

学習院女子大学 国際学研究所主催

文化交流ギャラリー

## ビジュアルな物語世界 —お伽草子セレクション—

このたびは、本学での説話文学会 9 月例会および関連研究集会「絵巻と絵本研究を中心として」の開催に合わせて、また和祭<sup>やわらぎさい</sup>に向けて標記の特別展をおこなう次第です。

この国は物語の国です。古代神話に始まって、創作物語、伝承物語、大陸伝来物語、説話文学、昔話・伝説など、たくさんの物語が創られ語られてきました。そして、それを記載する古文献が多数伝わってきています。さらに、物語はビジュアルなテキストに表象されたのです。日本は絵巻物や絵本、扇<sup>おうぎ</sup>絵、屏風<sup>びょうぶ</sup>絵、掛幅<sup>かけぶくろ</sup>絵、錦<sup>にしき</sup>絵など、ビジュアル・カルチャーが発達しました。

ここには、15-17 世紀の短編物語、和歌の絵画テキストを取りあげました。短編物語はお伽草子といます。また室町物語とも呼ばれます。その数は 400 種を越えており、空想的な物語とシリアスな物語に満ちています。

個人コレクションから 20 点ほど選んでみました。ギャラリーはまさに彩り鮮やかになっています。秋のひとつき、ご堪能下さい。(なお、\*「～」は関連の拙論です。文責 徳田和夫)

### 中央 縦長展示台

① のせ猿草子 横型奈良絵本、一冊 近代 (大正 8 年 <1919> 書写、制作) .

\*「新出の『のせ猿草子』奈良絵本について—概説・翻刻・釈文」(学習院女子大学紀要 10、2008)

② 二十四孝 縦型奈良絵本、二冊 近世前期 (17 世紀後期) .

挿絵 24 点は宇野瑞木著『孝の風景—説話表象文化論序説』(2016、勉誠出版) 口絵に掲載。

### 壁側 展示台 右→左

③ 四十二のもの争ひ 春秋優劣歌<sup>うたあわせ</sup>合物語、物語、絵巻 (大型奈良絵本か) 断簡、1 枚、室町末期 (16 世紀) 写。

極札「後土御門院勾當内侍 おなし心を 琴山」、後土御門院勾當内侍 なかれある (浅井不舊印)

④ 住吉物語 絵巻断簡 1 紙、室町末期 (16 世紀) 写。

\*「『住吉物語』絵巻の断簡について—物語切の紹介その③」(学習院女子大学紀要 14、2012)

⑤ 鉢かづき 絵巻 (小絵) 断簡 8 紙、近世初期 (17 世紀前期) (『伝承文学研究』57、2008) .

⑥ 巖島の本地<sup>いづくしま ほんじ</sup> 本地垂迹<sup>ほんじすいじやく</sup>物語、絵巻 (小絵) 断簡 12 紙、近世前・中期 (17-18 世紀) .

⑦ 熊野の本地<sup>ほんじ</sup> 本地垂迹<sup>ほんじすいじやく</sup>物語、絵巻断簡 1 軸、室町末期 (16 世紀) 写。

⑧ 岩屋の草子 継子物語、大型絵巻断簡 1 軸、室町末期（16 世紀）写。

\* 『『岩屋の草子』初期奈良絵本の風流性—スペンサー本、天理本をめぐって』（国文学研究資料館編『絵が物語る日本—ニューヨーク スペンサーコレクションを訪ねて』2014,三弥井書店）

⑨ 岩屋の草子 継子物語、絵巻断簡 A,B 各 1 軸、室町末期（16 世紀）写。

A,B は表装は異なるが、本紙は大きさ・構図・人物描写が一致しツレである。なお、ツレの断簡が石川透氏に 2 紙、京都国立博物館に 1 紙が蔵され、また一昨年の古典籍下見展観（古書会館）に 5 紙が出品されている。

奥側 右展示台 右→左

⑩ ねずみ物語 大型奈良絵本、断簡 6 紙、近世前期（17 世紀前期）

\* 「シンポジウム〈説話と意匠〉『鼠の談合』説話の草子化と絵画化」（説話文学研究 43, 2008）

\* 「お伽草子と昔話」（花部英雄・松本孝三編『語りの講座 昔話への誘い』2009、三弥井書店）

⑪ 未詳物語 2 紙、近世前期（17 世紀前期） 10 数枚の内 元は絵巻か？

⑫ 毘沙門の本地 本地物語、横型奈良絵本、断簡 2 紙、近世前期（17 世紀中ごろ）。

奥側 左展示台 扇絵類 右→左

⑬ 扇の草子 1 葉、室町後期（15-16 世紀）写 （拾遺和歌集・秋、清原元輔歌）。

「わかやとのきくのしらつゆ けふことに いくよつもりてふちとなるらん」

⑭ 扇の草子 1 葉、室町末後期（15-16 世紀）写 （拾遺和歌集・哀愁、藤原道信歌）。

「あさかほをなにはかなしと思ふらん 人をもはなのさこそ見るらめ」

⑮ 玉虫の草子 断簡、1 葉、近世初期（17 世紀極初期）。

\* 「扇絵、二種—『扇の草子』『玉虫の草子』のこと」（『伝承文学研究』53、2004）

⑯ 扇の草子 2 紙（メクリ 32 枚の内）、近世前期。

\* 「新出の『扇の草子』奈良絵本について—紹介と翻刻」（学習院女子大学紀要 6、2004）

⑰ 酒呑童子 武家・英雄物語、絵扇 室町後期（15-16 世紀）写。

\* 「悪態の狂歌問答説話—『酒呑童子』の酒宴歌謡を中心に」（講座日本の伝承文学 4、1996）

左 ウィンドウ 右→左

⑱ 二十四孝図屏風 異国物語、六曲一双、近世前期（17 世紀中ごろ）。

⑲ ささやき竹 庶民物語、二曲一隻（地は銀箔） 風炉先屏風 横型奈良絵本、断簡 5 紙。

⑳ 義経地獄破り 武家・英雄物語、六曲一隻（残欠）、近世前期（17 世紀前期）、元絵巻。

21 恋路草子絵巻の内『秋夜長物語』 断簡、一葉、額装、室町後期（15-16 世紀）写。